

CAPITOLUL 3

PROIECTAREA CONȚINUTURILOR DISCIPLINELOR DIN ARIA CURRICULARĂ ARTE ȘI TEHNOLOGII DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR ȘI PREȘCOLAR

Conceptul de proiectare pedagogică, apărut ca inovație a cercetătorilor anglo-saxoni din anii '60, reflectă după S. Cristea *ansamblul acțiunilor și operațiilor angajate în cadrul activității de educație / instruire conform finalităților asumate la nivel de sistem și de proces în vederea asigurării funcționalității sociale a acesteia, în sens global, optim, strategic.* (Cristea, 1997, pag. 168)

I. Cerghit (1986) și I. Negruț-Dobridor (1994) au insistat asupra faptului că *proiectarea pedagogică nu este în esență o activitate algoritmică, ci una euristică, elementul euristic apărând numai după ce elementul algoritmic și-a epuizat efectele pozitive* (Cerghit s.a., 2001, pag.177). Pentru prefigurarea structurii unei lecții, este necesară definirea anticipativă a competențelor specifice, conținuturilor, strategiilor învățării și probelor de evaluare pentru un context de învățare specific.

Această temă propune exerciții utile înțelegerii procesului de proiectare didactică prin realizarea unor scenarii de lecții noi pe baza a patru proiecte concepute după vechile documente curriculare, prin alegerea competențelor specifice programelor școlare moderne pentru a înlocui obiectivele de referință corespunzătoare programelor tradiționale. Schema din Figura 3.1 permite identificarea relațiilor stabilite între competențele specifice (CS), obiectivele operaționale (OP) și criteriile de evaluare (I).

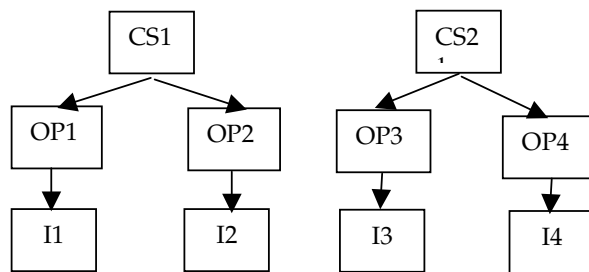


Figura 3.1 Corespondența Competențe specifice - Obiective operaționale-Evaluare

Pentru operaționalizarea obiectivelor se folosesc verbe din lista prezentată în Figura 3.2. Vezi link-ul de mai jos:

<http://www.proeducation.md/files/Tehnologii%20Educationale/Didacticaopacea%20disciplinelor/Matematica/Operationalizarea%20obiectivelor%20la%20matematica.htm>

Exercițiul 1

Identificați nivelul de competență realizat la citirea imaginii din Figura 3.3, folosind taxonomiile din Figura 3.2.

ありがとう
ありがとう
ございます

Figura 3.3 Text editat în
alfabetul Hiragana

**CAPITOLUL III : PROIECTAREA CONȚINUTURILOR DISCIPLINELOR DIN ARIA CURRICULARĂ ARTE ȘI
TEHNOLOGII DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR ȘI PREȘCOLAR**

	Evaluare – a judeca – a argumenta – a valida – a evalua – a compara – a standardiza	
Reacție complexă – a înfătușa nesiguranța – a se adapta la... – a crea – performanță automatizată	Sinteză – a scrie – a relatea – a produce – a propune – a sintetiza – a planifica – a proiecta – a deriva – a formula	Caracterizare – a revizui – a schimba – a completa – a dirija – a rezolva – a evita – a colabora – a rezista
Automatism – a executa – a avea deprinderi de...	Analiză – a distinge – a identifica – a recunoaște – a analiza – a structura – a compara – a deduce – a detecta – a cânta	Organizare – a discuta – a abstrage – a compara – a teoretiza – a organiza – a defini – a formula – a omogeniza
Reacție dirijată – a imita – a descoperi un procedeu – a descoperi prin erori – a răspunde la...	Aplicare – a aplica – a generaliza – a utiliza – a se servi de... – a alege – a clasifica – a restructura	Valorizare – a -și spori competența prin... – a renunța – a protesta – a subvenționa – a argumenta – a dezbate – a nega
Dispoziție – a cunoaște instrumente... – a lua atitudine... – a fi dispus să... – a dori să...	Înțelegere – a transforma – a ilustra – a redefini – a interpreta – a determina – a reorganiza – a explica – a demonstra – a extinde – a estima	Reacție/răspuns – a se conforma – a oferi spontan – a -și petrece timpul – a aplauda – a urma – a aproba – a discuta – a practica – a aclama
Percepere – a auzi – a vedea – a pipăi – a gusta – a mirosi – a simți	Cunoaștere – a defini – a recunoaște – a enumera – a aminti – a distinge – a identifica	Receptare – a diferenția – a separa – a izola – a accepta – a acumula – a combina – a alege – a asculta – a controla
DOMENIUL PSIHOMOTOR (Simpson)	DOMENIUL COGNITIV (Bloom)	DOMENIUL AFECTIV (Kratwohl)

Figura 3.2 Model taxonomic al obiectivelor pedagogice

Exercițiul 2

Analizați, comparați, competențele realizate la citirea imaginii din Figurile 3.4, respectiv 3.5, folosind taxonomiile din Figura 3.2.

ありがとう
 Arigatou
 ありがとう
 ございます
 Arigatou gozaimasu
 Figura 3.4 Transcrierea cu
 caractere latine a textului din
 Figura 3.3

ありがとう
 Thank you (normal)
 ありがとう
 ございます
 Thank you (formal)
 Figura 3.5 Traducerea în
 limba engleză a textului din
 Figura 3.3

Exercițiul 3

Identificați care sunt informațiile necesare pentru a atinge următorul nivel de competență, superior celui obținut prin exercițiile 1 și 2, folosind taxonomiile din Figura 3.2.

Exercițiul 4

Identificați, în Anexa I, tehnicile de lucru (presarea, înșirarea, trasarea unui contur, îndoirea, plierea, tăierea, decuparea, ruperea, mototolirea, lipirea, înnodarea, răsucirea, șnuruirea, împletirea, frământarea, colajul, tehnica formelor din hârtie-*papier-collé*, Tangram, Origami, Quilling) corespunzătoare fiecărui domeniu (desen, pictură, modelaj, textile și hârtie, construcții, foto-video) specific clasei pregătitoare, clasei a I-a și a II-a.

Exercițiul 5

Identificați, în Anexa I, tehnicile de lucru (linie modulată, repetiție, hașurare, pensulație, stropire, ștampilare, amprentare, fuzionarea la margine, fuzionarea în masă, forme spontane, suflarea cu paiul, tehnica decolorării, tehnica tratării cu ceară, dactilopictura, pulverizarea) corespunzătoare fiecărui domeniu (desen, pictură, modelaj, machete și modele, construcții, foto) specific clasei a III-a și a IV-a.

Exercițiul 6

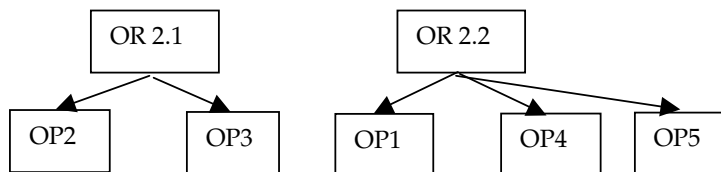
Propuneți competențele specifice și obiectivele operaționale pentru proiectarea unei lecții ce are la bază structura din Figura 3.6. Pentru rezolvare, se utilizează notațiile din documentele curriculare propuse pentru clasa a III-a (Anexa I), introduse adaptat în schema din Figura 3.1.

Clasa a III a A ARIA CURRICULARĂ : ARTE Disciplina : EDUCATIE PLASTICA Unitatea de învățare: AMESETCUL FIZIC AL CULORILOR Subiectul : CONTRASTUL CALD RECE: „ ACVARIUL” OBIECTIV CADRU 1. Analiza formelor, a culorilor și a amestecurilor acestora, în mediul înconjurător și pe imagini OBIECTIVE DE REFERINTA 2.1 să compare culori sau grupe de culori, în funcție de locul acestora în steaua culorilor; 2.3 să asocieze forme, nuanțe, tonuri din natură cu imagini plastice OBIECTIVE OPERATIONALE : 01 - să folosească materiale (tuburi, pastile) și tehnicile specifice(acuarele, tempera, guașă) 02 – să recunoască grupele de culori (primare, binare, calde, reci și a nonculorilor) 03 – să enumere semnificațiile culorilor , 04 - să utilizeze pe o suprafață din planșă grupa culorilor reci și grupa culorilor calde(fondul,peștii); 05 – să aleagă lucrarea preferată după corectitudinea realizării ei. STRATEGII DIDACTICE: Metode: -de comunicare orală conversative:- conversația(M1); observația(M2); - de comunicare orală expozitive:- explicația(M3); -descrierea(M4); - de acțiune reală: -munca independentă(M5) -lucrări practice(M6) - exercițiul(M7). Mijloace:-informativ demonstrative:planșe(m1), acuarele(m2), vas cu apă(m3), păpușa Mica Sirenă(m3), imagini cu grupele de culori(m4), imagini cu acvariu și pești(m5), Cd -ul cu muzică de Ciprian Porumbescu(m6), Cd -ul cu muzică de Ciprian Porumbescu(m7),calculator(m8) buline(m9), diplome(m10). FORME DE ORGANIZARE: -activitate frontală și individuală	
---	--

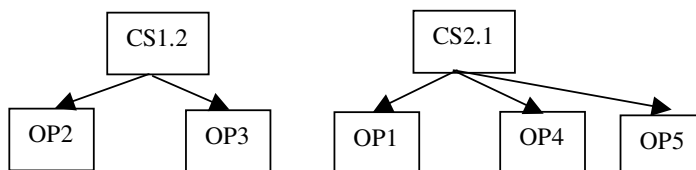
Figura 3.6 Structurii unei lecții proiectată Enache Camelia anul III, P.I.P.P pe baza obiectivelor de referință

Rezolvare

Model (din Figura 3.6)



Proiect nou (Acvariul)

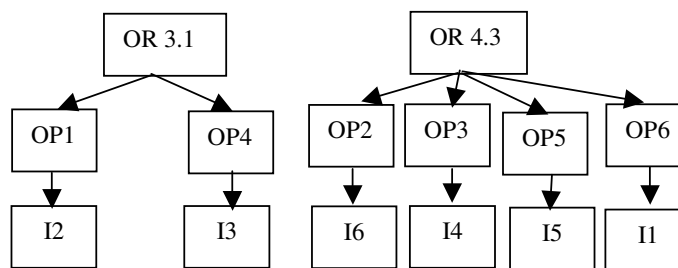


Exercițiul 7

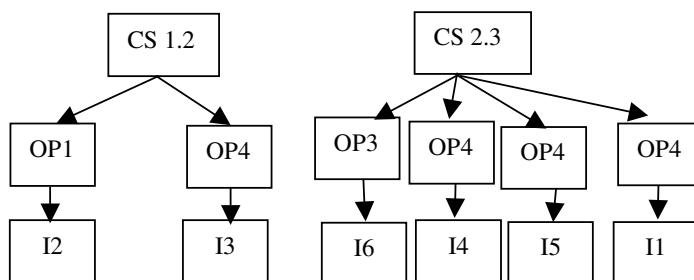
Propuneți competențele specifice, obiectivele operaționale și criteriile de evaluare pentru proiectarea unei lecții ce are la bază proiectul cu subiectul *Peisaj de iarnă*. Pentru rezolvare, se utilizează notațiile din documentele curriculare propuse pentru clasa a III-a (Anexa I), introduse în schema din Figura 3.1.

Rezolvare

Model (Peisaj de iarnă)



Proiect nou (Peisaj de iarnă)



PROIECT DIDACTIC

DATA: 26.01.2013

CLASA: a III- a

ȘCOALA: Școala Gimnazială Nr. 5 Galați

PROPUNĂTOR: Lazăr Maricel Nicolae, student PIPP – anul III

ARIA CURRICULARĂ: Arte

DISCIPLINA: Educație plastică

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Elemente de limbaj plastic

TEMA: Linia - element de limbaj plastic

SUBIECTUL LECȚIEI: *Peisaj de iarnă*

TIPUL LECȚIEI: formare de priceperi și deprinderi

DURATA: 45 minute

Obiective de referință:

3.1 să identifice în spațiul înconjurător linii în diferite ipostaze;

4.3 să realizeze compoziții folosind linia în diferite ipostaze.

Obiective operaționale:

- *cognitive*:
 - O1 - să identifice linii la materialele, instrumentele de lucru și în spațiul existențial;
 - O2 - să combine diferite tipuri de linii în vederea obținerii unei compoziții plastice, în funcție de criteriile date (grosimea, poziția spațială, forma);
 - O3 - să organizeze spațiul plastic într-o lucrare echilibrată și expresivă;
 - O4 - să exprime liber ideile privind spațiul natural, după propriile viziuni;
- *psihomotorii*:
 - O5 - să mănuiască corect instrumentele de lucru și să mențină poziția corectă a corpului;
- *afective*:
 - O6 - să analizeze obiectiv lucrările, pe baza criteriilor date.

1. RESURSE PROCEDURALE :

a) **Metode și procedee**: conversația, dialogul dirijat, observația, explicația, demonstrația, exercițiul, munca independentă, exercițiul - joc.

b) **Forme de organizare**: individual, frontal, pe grupe.

2. **RESURSE MATERIALE**: jetoane, planșe model, reproduceri după opere de artă, (Figura 3.7) fișe, laptop, videoproiector, CD cu prezentare Power Point despre rolul liniei în compozițiile plastice, foi de desen, acuarele, pensule, pahare cu apă, planșeta.

3. **FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE**: observarea sistematică, probă practică,

CAPITOLUL III : PROIECTAREA CONȚINUTURILOR DISCIPLINELOR DIN ARIA CURRICULARĂ ARTE ȘI TEHNOLOGII DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR ȘI PREȘCOLAR

autoevaluarea, evaluarea colegilor

Criteriile de evaluare:

- I1- respectarea temei plastice;
- I2- expresivitatea liniilor și a formei plastice;
- I3- originalitatea;
- I4- creativitatea;
- I5- acuratețea lucrării;
- I6- gradul de finalizare.

4. FORME DE ORGANIZARE: frontală, individuală
Descriptori de performanță

CALIFICATIVE

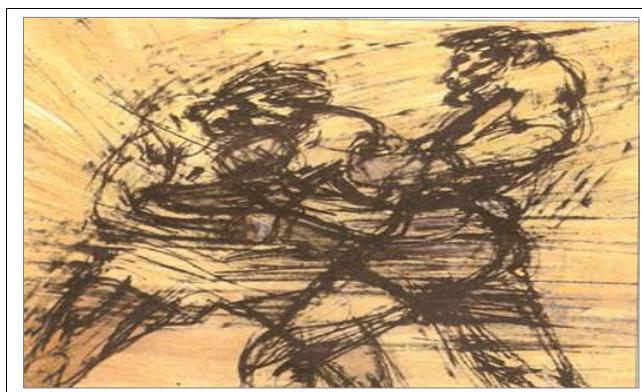
ITEM	FOARTE BINE	SUFICIENT
1	Respectă tema propusă	Respectă parțial tema propusă
2	Redă expresivitatea liniilor și a formei plastice	Redă parțial expresivitatea liniilor și a formei plastice
3	Compoziția prezintă elemente de originalitate	Compoziția prezintă puține elemente de originalitate
4	Compoziția are o notă creativă prin distribuirea a cât mai multe elemente specifice temei propuse	Compoziția nu are o notă creativă deoarece prezintă puține elemente specifice temei propuse
5	Lucrarea este îngrijit realizată	Lucrarea prezintă inconsecvență
6	Respectă subiectul temei, lucrarea este finalizată în întregime	Săracă în elemente, distribuire haotică a spațiului, nefinalizată

Evaluare finală

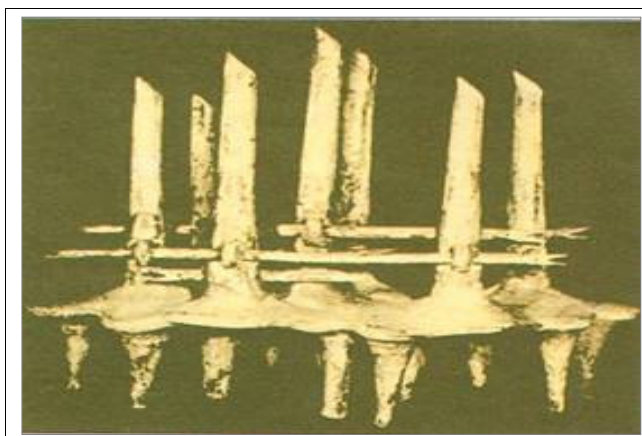
ITEMI	Calificativ
Rezolvă 5-6 itemi cu FB, restul itemilor cu B/orice altă combinație apropiată acesteia, stabilită de învățător, după analiza holistică a testului și evidențiind etosul clasei.	FOARTE BINE
Rezolvă 1 item cu FB, 1-3 itemi cu B, restul cu S/orice altă combinație apropiată acesteia, stabilită de învățător, după analiza holistică a testului și evidențiind etosul clasei.	SUFICIENT

BIBLIOGRAFIE:

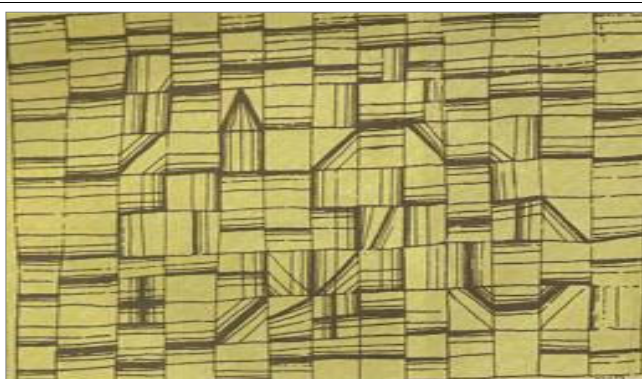
Programa școlară pentru clasa a III-a (aprobată prin O.M.nr 3919/20.04.2005)
 Aurel Dascălul- Educația plastică în ciclul primar- ghid metodic-Ed. POLIROM, 1997
 M.Cristea, V.Nițescu- Ghid metodic de educație plastică- Ed. PETRION, www. didactic. ro



Bob Deac - „Compoziție”-
linii dinamice



Patriciu Mateescu – „Pescarii” – linii verticale și orizontale



Paul Klee – „Desen”
(Linii subțiri și groase)
Figura 3.7 Reproduseri după opere de artă

CAPITOLUL III : PROIECTAREA CONȚINUTURILOR DISCIPLINELOR DIN ARIA CURRICULARĂ ARTE ȘI TEHNOLOGII DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR ȘI PREȘCOLAR

Desfășurarea activității

Ob. op.	Etapetele lecției	Conținut informațional		Resurse procedurale	Resurse materiale	Forme de organizare	Metode de evaluare
		Activitatea învățătorului	Activitatea elevilor				
	1. Moment organizatoric	- solicit elevilor să se pregătească pentru lecție	- pregătesc materialele			frontal individual	observația
	2. Captarea atenției Ice-breaking	- le cer să ridice jetonul potrivit pentru: „Sunt veselă.” „Sunt obosit.” - concluzionăm că fiecare om are propriul lui mod de a simți, a gândi și a percepe realitatea Priviți chipurile de pe jetoane! Le-ați mai întâlnit în comunicarea electronică.	- ridică jetonul corespunzător deosebirii de gen și stării sufletești numită; ☺ ☹	exercițiu- joc	jetoane	frontal individual	răspunsurile elevilor
O₁	3. Verificarea cunoștințelor	- întreb elevii despre ce element de limbaj plastic am discutat ora trecută. - le amintesc că geneza liniei este urma unui punct în	- elevii răspund că au avut „ Linia- element de limbaj plastic”	conversația		frontal	răspunsurile elevilor

EDUCAȚIE PLASTICĂ, ABILITĂȚI PRACTICE ȘI DIDACTICA ACESTORA- SUPORT DE CURS

O ₄		mișcare pe o suprafață; linia este constituită dintr-un șir de puncte juxtapuse. - discut despre diferite categorii de linii și semnificațiile lor (în clasă și la alte discipline)	- elevii exemplifică din achizițiile dobândite la geometrie (dreaptă, frântă, curbă –închise / deschise), științe (părțile componente ale plantei).				aprecierea verbală
	4. Anunțarea lecției noi și a obiectivelor	- anunț titlul lecției și obiectivele; - scriu titlul la tablă.	- sunt atenți la explicații și scriu pe dosul planșei	conversația	tablă planșele	frontal	
O ₁	5. Dirijarea învățării	- le prezint la videoproiector imagini cu tablouri ale unor pictori celebri;	- urmăresc cu atenție imaginile;	observația explicația	laptop video proiector	frontal	răspunsurile elevilor
		- le cer elevilor să identifice categorii de linii cu efecte expresive diverse;	- numesc liniile care exprimă volumul, spațialitatea, materialitatea, mișcarea;	conversația		individual	
O ₂		- le propun să realizeze o compoziție plastică cu subiectul <i>Peisaj de iarnă</i> , în care să pună în evidență rolul	- ascultă cu atenție indicațiile;	explicația		frontal	
O ₃			- urmăresc,		tabla flip-chart	frontal independent	

CAPITOLUL III : PROIECTAREA CONȚINUTURILOR DISCIPLINELOR DIN ARIA CURRICULARĂ ARTE ȘI TEHNOLOGII DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR ȘI PREȘCOLAR

		constructiv al liniei; DEMONSTRARE MODEL (Figura 3.8) - le recomand să folosească tehnici de lucru învățate, iar ca materiale planșe A4, carioci, creioane colorate, markere	observă, comentează, colaborează cu dascălul la flip-chart - ascultă și își pregătesc materialele		coală albă		
O ₃ O ₄	6. Realizarea compoziției	- supraveghez activitatea clasei; - intervin cu precizări, sugestii, încurajări, dacă este cazul;	- lucrează respectând cerințele, solicită lămuriri	exercițiul	coli albe; instrumente și materiale specifice	independent	proba practică
O ₁ O ₂ O ₃ O ₄	7. Asigurarea retenției și a transferului	- solicit expunerea compozițiilor în ordinea finalizării, numai pentru primii 4 elevi; - vă grupați toți elevii de pe șir la primul pupitru și evaluați produsele afișate după criteriile: respectarea temei plastice, expresivitatea liniilor și a formei	- fiecare grupă evaluează, prin negociere, produsele celorlalte grupe, conform criteriilor cunoscute	conversația explicația	produsele elevilor	pe grupe frontal	evaluare

EDUCAȚIE PLASTICĂ, ABILITĂȚI PRACTICE ȘI DIDACTICA ACESTORA- SUPORT DE CURS

		plastice, originalitatea, creativitatea, acuratețea lucrării.					
	8.Tema pentru acasă	- vă recomand să căutați diverse materiale și obiecte care să aibă elemente decorative cu linii.	- ascultă cu atenție			frontal	
	9. Încheierea lecției	- fac aprecieri generale asupra activității	- sunt apreciați cu calificative doar elevii ale căror planșe au fost afișate (Figura 3.9 și Figura 3.10)	aprecierea verbală		frontal individual	evaluare prin calificative

CAPITOLUL III : PROIECTAREA CONȚINUTURILOR DISCIPLINELOR DIN ARIA CURRICULARĂ ARTE ȘI TEHNOLOGII DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR ȘI PREȘCOLAR



Figura 3.8 Model



Figura 3.9 Lucrare 1



Figura 3.10 Lucrare 2

Exercițiul 8

Propuneți competențele specifice și obiectivele operaționale pentru proiectarea unei lecții pe baza proiectului cu subiectul *Marea*, realizat de studenta Enachi Trandafir. Pentru rezolvare, se utilizează notațiile din documentele curriculare propuse pentru clasa a I-a (Anexa I), introduse adaptat în schema din Figura 3.1. Propuneți criterii pentru evaluarea lucrărilor din Figurile 3.11 și 3.12.

CLASA: I

OBIECTUL: Educație Plastică

ARIA CURRICULARĂ: Arte

TEMA PLASTICĂ: Punctul plastic

SUBIECTUL: Marea

TIPUL: Formare de priceperi și deprinderi

Obiective cadru:

4.Realizarea unor compozitii

Obiective de referinta:

4.1sa organizeze echilibrat o suprafata folosind elemente de limbaj plastic, in tehnicii diferite;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Pe parcursul și la sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

- O₁ – să utilizeze punctul cu rol constructiv și decorativ (într-o gamă simplă de culori sau obținând expresivități și semnificații plastice);
- O₂ – să recunoască diferite tipuri de puncte în natură și în imagini de artă;
- O₃ – să utilizeze diferite tipuri de puncte pentru a reda marea;
- O₄ – să realizeze armonia cromatică cu ajutorul culorilor semnificative pentru acest subiect;
- O₅ – să organizeze spațiul dat într-o compoziție plastică, unitară și echilibrată;
- O₆ – să evalueze și să autoevalueze lucrările pe baza criteriilor de evaluare;

METODE:

- M₁ – conversația;
- M₂ – explicația;
- M₃ – exercițiul;
- M₄ – demonstrația;
- M₅ – lucrări practice;
- M₆ – observația dirijată

Evaluarea

Criterii de evaluare:

- respectarea temei plastice și a subiectului propus;
- diversitatea și expresivitatea punctelor;
- semnificația culorilor;
- aspectul îngrijit al lucrării;
- finalizarea lucrării.

Discutii:

F.B.-“Ai respectat tema propusa, intalim diverse forme ale punctelor.Ai folosit corect culorile pentru a realiza tema propusa, aspectul este ingrijit si te-ai inadrat in timp pentru a finaliza lucrarea.Felicitari!”



Figura 3.11 Lucrare 1

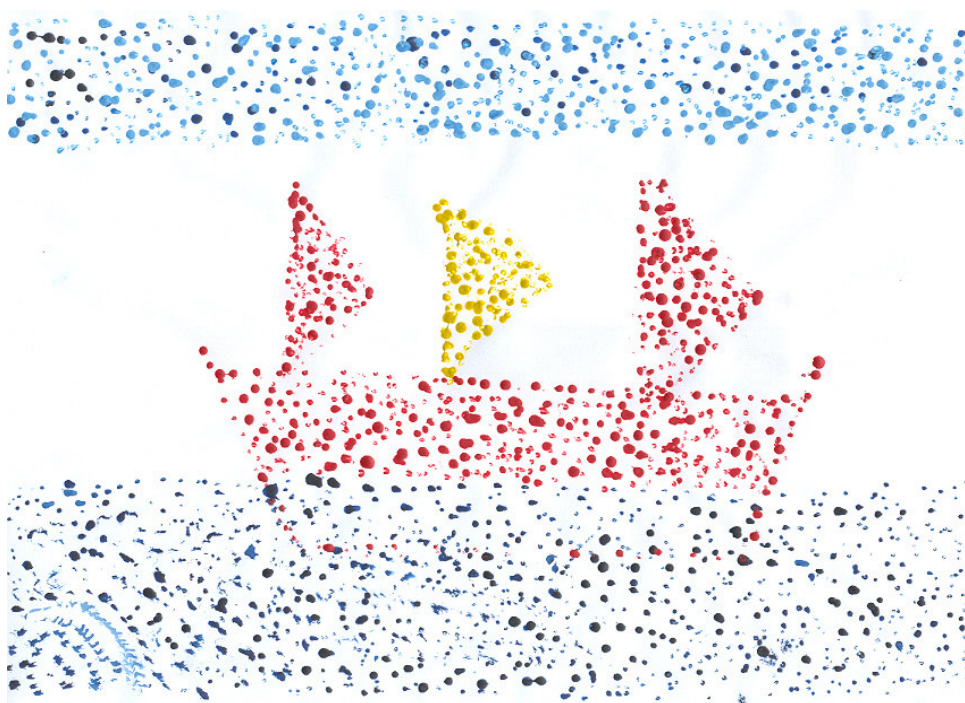


Figura 3.12 Lucrare 2

Exercițiul 9

Propuneți competențele specifice, obiectivele operaționale și criteriile de evaluare pentru proiectarea lecțiilor care au ca modele proiectele cu subiectele *Legume și fructe umanizate*, respectiv *Ghetuța lui Moș Nicolae*. Pentru rezolvare, se utilizează notațiile din documentele curriculare propuse pentru clasa a IV-a, respectiv clasa a-III-a (Anexa I), introduse în schema din Figura 3.1.

PROIECT DIDACTIC

Propunătoare : Dolores DULĂ, studentă anul III, Educație Muzicală, Colegiul de Instituturi

CLASA: a IV-a

DISCIPLINA: Educație plastică

TEMA PLASTICĂ: Compunerea spațiului plastic cu elemente figurative

SUBIECTUL: *Legume și fructe umanizate*

TIPUL LECȚIEI: Formare de priceperi și deprinderi

MIJLOC DE REALIZARE: pictura

DURATĂ: 50 min.

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ:

- Să folosească rolul de semnificant al liniei și al punctului.
- Să organizeze echilibrat o suprafață, folosind toate elementele de limbaj plastic.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- O₁ – să enumere elementele de limbaj plastic învățate anterior.
- O₂ – să definească noțiunea de *compoziție figurativă*.
- O₃ – să analizeze desenele model din punctul de vedere al elementelor realizate.
- O₄ – să realizeze compoziții îngrijite și originale, respectând teme plastică și subiectul propus.
- O₅ – să exprime opinii personale privind lucrările colegilor, propriile lucrări, după criteriile propuse: respectarea temei plastice, acuratețe, originalitate.

RESURSE:

- **PROCEDURALE:** conversația, explicația, instructajul verbal, observația, descrierea, munca independentă, aprecierea verbală.
- **MATERIALE:** planșe model, CD, CD-player, planșe desen, pensule, pahare cu apă, acuarele.
- **ORGANIZATORICE:** frontal, individual.

BIBLIOGRAFIE:

1. Dascălu, Aurel – *Educația plastică în ciclul primar – ghid metodic*, Ed. Polirom, Iași, 1997.
2. XXX – *Curriculum național – Programe școlare pentru învățământul primar*, M.E.N, 1998.

CAPITOLUL III : PROIECTAREA CONȚINUTURILOR DISCIPLINELOR DIN ARIA CURRICULARĂ ARTE ȘI TEHNOLOGII DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR ȘI PREȘCOLAR

ETAPELE LECȚIEI	OB OP	ACTIVITATEA PROPUNĂTOAREI	ACTIVITATEA ELEVILOR	Resurse Procedurale	Resurse Materiale	Resurse Organizatorice
<i>Moment organizatoric 2min.</i>		-se asigură condițiile necesare desfășurării lecției. -aerisirea sălii de clasă, pregătirea materialului didactic, stabilirea liniștii și disciplinei.	-se pregătesc pentru lecție.			
<i>Reactualizare a cunoștințelor anterioare 3min.</i>		-reactualizează noțiunile anterioare necesare desfășurării lecției și realizării subiectului, formulând următoarele întrebări: • Care sunt elementele de limbaj plastic? • Ce sunt compozițiile figurative?	-răspund la întrebările propunătoarei: • Elementele de limbaj plastic sunt: pata, linia, punctul. • Compozițiile care reprezintă ceva.	Conversația Aprecierea verbală		Individual
<i>Captarea atenției 5min.</i>		-se prezintă elevilor un desen reprezentând o legumă personalizată , solicitându-se analiza lui din punctul de vedere al elementelor realizate.	-observă planșa și o analizează.	Observația Conversația Descrierea	Planșă	Frontal Individual
<i>Anunțarea temei și subiectului 2min.</i>		-se anunță tema: Legume și fructe umanizate. • Prin folosirea elementelor plastice învățate, folosind multă culoare și puțină apă, pentru a nu pierde intensitatea și strălucirea culorii, veți realiza o lucrare cu tema enunțată anterior.				
<i>Dirijarea învățării 5min.</i>		-prezintă planșele model și explică modul de realizare a subiectului propus: • Folosiți cât mai puțină apă! • Puteți umaniza orice legumă sau fruct, dar, desigur, și mai multe legume și fructe pe aceeași planșă.	-ascultă explicațiile.	Explicația	Planșe model	Frontal

EDUCAȚIE PLASTICĂ, ABILITĂȚI PRACTICE ȘI DIDACTICA ACESTORA- SUPORT DE CURS

		-urează: <i>Spor la lucru!</i>, dând elevilor ultimele indicații: • Să nu se grăbească. • Să lucreze atent și liniștit. • Să aibă o poziție corectă a corpului în timpul realizării lucrării. • Să realizeze o lucrare originală. -marchează începutul lucrării.		Instructajul verbal		Frontal
<i>Executarea lucrărilor de către elevi 25min.</i>		-urmărește modul de realizare a lucrărilor, ajutând elevii care au nevoie de informații suplimentare. -supraveghează cu atenție modul de folosire a apei și a acuarelei, dar și încadrarea în pagină. -corectează eventualele probleme, încurajând și stimulând elevii.	-execută lucrările pe un fond muzical adecvat, ascultând cu atenție indicațiile propunătoarei.	Aprecierea verbală Observația Munca independentă	CD, CD-player, planșe desen, pensule, pahare cu apă, acuarele.	Individual
<i>Analiza și evaluarea lucrărilor 7min.</i>		-numește câte un elev din fiecare grupă, care are sarcina de a alege cele mai reușite lucrări finalizate și de a motiva alegerea făcută.	- își justifică alegerea, evidențiind criteriile prezentate de propunătoare.	Aprecierea verbală Observația	Lucrările elevilor	Frontal Individual
<i>Încheierea lecției 1min.</i>		-se fac aprecieri colective asupra modului de desfășurare a lecției și a participării elevilor.	-ascultă aprecierile.	Aprecierea verbală		Frontal

PROIECT DIDACTIC

Data: 23-11- 2012

Unitatea: Colegiul Național *Costache Negri* – Galați

Clasa: a III-a A

Învățător: Daniela Bobu

Propunătoare: Ilie Oana Felicia

Disciplina: Educație tehnologică

Unitatea de învățare: Activități cu materiale din hârtie

Tema: Activități cu materiale sintetice - Tehnica QUILLING

Subiectul: Ghetuța lui Moș Nicolae

Tipul lecției: formare de priceperi și deprinderi

Obiective de referință:

- 1.2. să prelucrez materiale folosind ustensile adecvate și tehnici variate;
- 2.3. să apreciez calitatea produsului finit, raportat la proiectul inițial;
- 4.2. să descopere soluții de valorificare optimă a materialelor re folosibile în combinații cu alte materiale.

Obiective operationale :

La sfârșitul lecției elevii trebuie:

- O1:** să identifice materialele necesare tehnicii QUILLING, enumerând minim 3 proprietăți ale hârtiei;
- O2:** să respecte etapele specifice tehnicii QUILLING, finalizând lucrarea;
- O3:** să asambleze cu acuratețe și creativitate decorațiuni pentru iarnă;
- O4:** să aprecieze produsul finit conform criteriilor date.

Strategia didactică:

- a) resurse procedurale:** conversația, observația, instructajul verbal, explicația, exercițiul, demonstrația, exemplul, învățarea prin descoperire, aprecierea verbală;
- b) resurse materiale:** fâșii de hârtie colorată, lipici, sclipici, scobitori, carton colorat, aparatură audio-video, material Power Point;
- c) forme de organizare:** frontal, individual;
- d) temporale:** 50'

Bibliografie:

- a. Curriculum Național - Programe școlare pentru învățământul primar, București, 1998

EDUCAȚIE PLASTICĂ, ABILITĂȚI PRACTICE ȘI DIDACTICA ACESTORA- SUPORT DE CURS

Ob.	Momentele lecției	Activitatea învățătoarei	Activitatea elevilor	Strategii didactice			
				Metode	Mijloace de învățământ	Forma de organizare	Evaluare
	1. Moment organizatoric 1 min	Verifică materialele necesare desfășurării lecției.	Se pregătesc pentru lecție.	Conversația		Frontal	Observarea sistematică
	2. Captarea atenției 8 min.	<u>Se face printr-o prezentare PPT</u> <i>Quilling – Arta de a rula hartia</i>	Urmăresc prezentarea ppt.	Conversația Explicația	Dvd Televizor	Frontal	Observarea sistematică
O1	3. Anunțarea subiectului și a ob. operaționale 1 min.	Astazi, la ora de Educație Tehnologică, vă voi iniția în tainele tehnicii modelării hârtiei, numită Quilling. Cu ajutorul acestei tehnici, veți putea confecciona diferite decorațiuni pentru sărbătorile de iarnă.	Identifică obiecte ce pot fi decorate prin această tehnică.	Conversația		Frontal	Observarea sistematică
O2	4. Dirijarea învățării	Solicită intuirea materialelor Solicită stabilirea etapelor de lucru. <i>Planșă cu etapele de</i>	Denumesc materialele pe care le vor folosi.	Conversația	Benzi de hârtie, scobitori, lipici, cartoane colorate, sclipici.	Frontal	Observare sistematică

CAPITOLUL III : PROIECTAREA CONȚINUTURILOR DISCIPLINELOR DIN ARIA CURRICULARĂ ARTE ȘI TEHNOLOGII DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR ȘI PREȘCOLAR

	5 min.	<i>lucru</i> Pasul 1. - se rulează fâșiile și se lipesc la capăt. Pasul 2. - se dă forma dorită prin presare. Pasul 3. - se assemblează elementele obținute cu răbdare și multă imaginație pentru a obține obiectul dorit.	Ascultă indicațiile învățătoarei.	Demonstrația			
O3	5. Executarea lucrării 30 min.	Îndrumă individual unde este nevoie. Asigură un fond muzical adecvat.	Realizează diferite decorațiuni pentru sărbătorile de iarnă, dându-și frâu liber imaginației.	Exercițiul Audiție muzicală Lucrare practică	Fâșii de hârtie colorată, Carton, Aracet Scobitori	Individual	Observare sistematică
O4	6. Analiza lucrărilor 5 min.	Evaluează și propune elevilor să încerce autoevaluarea.	Ascultă aprecierile și își fac autoevaluarea lucrării (Figurile 3.13 și 3.14).	Conversația	Lucrarea finalizată	Frontal	Autoevaluare Observare sistematică

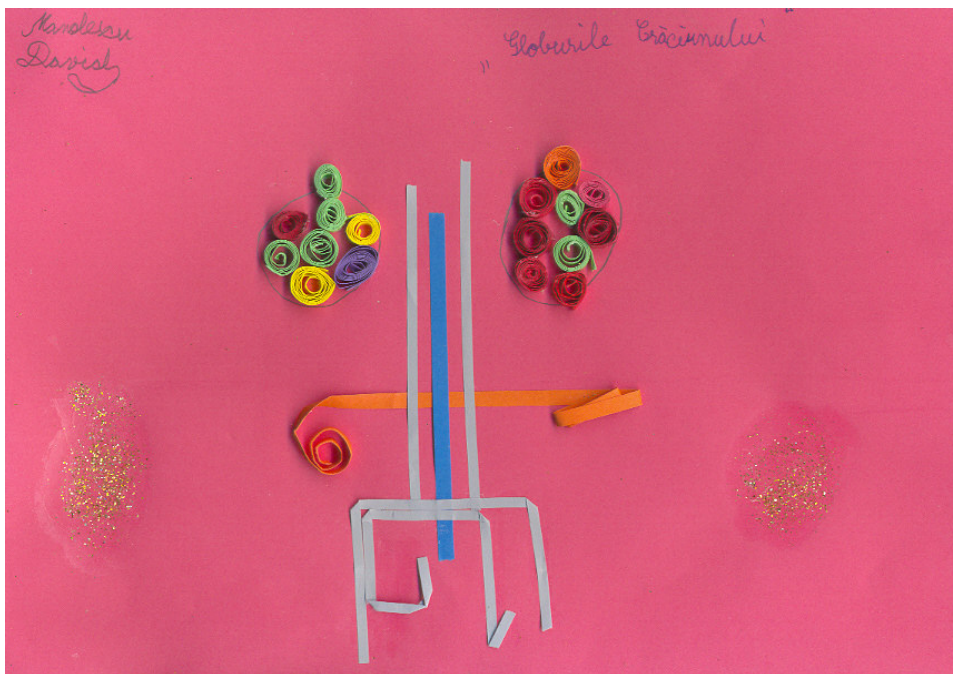


Figura 3.13 David – Globurile Crăciunului



Figura 3.14 Bianca – Brăduț de Crăciun