

Argument

Scopul principal al acestei lucrări, concepută asemenea *nadei* îmbietoare, este de orientare a cititorilor spre un univers plin de lumină și culoare, făcut accesibil de ghizii temerari ai învățământului primar și preșcolar.

Temele propuse în cele cinci capitole sunt destinate dezbatelor din cadrul cursului *Educație plastică, Abilități practice și Didactica acestora*, frecventat de studenții anului III, în cadrul programului de studii universitare de licență *Pedagogia învățământului primar și preșcolar*.

Noțiunile teoretice și practice, incluse în primele două capitole, marchează *startul* în cunoașterea premizelor psihopedagogice ale predării conținuturilor specifice ariilor curriculare Arte și Tehnologii, determinante în alegerea elementelor de limbaj plastic studiate în școli și grădinițe.

Schițe utile pentru definirea scenariilor didactice sunt propuse discuției în capitolele care urmează primelor două. Modelele au un rol de *resort animator* al proiectării activității didactice, care asigură atât dezvoltarea capacității de selectare a competențelor specifice și activităților de învățare cât și formarea capacității de combinare a metodelor și mijloacelor didactice pentru realizarea obiectivelor operaționale pe baza documentelor curriculare. Ultimul capitol, dedicat evaluării, este ilustrat cu probe practice realizate de studenți și elevi.

Cele două anexe, I și II, prezintă extrase din programele școlare specifice învățământului primar și preșcolar, respectiv informații privind standardul minim de performanță, corespunzător cerinței de absolvire a acestui curs.

*

* *

Elaborarea acestui suport de curs ar fi fost aproape imposibilă fără ajutorul oferit de prof. univ. dr. Iulian Dalin TOMA, ca participantă în cadrul proiectului *Calitate, inovare, comunicare în sistemul de formare continuă a didacticienilor din învățământul superior*, proiect cofinanțat din Fondul Social European (POSDRU / 87 / 1.3 / S / 63709).

Îmi exprim gratitudinea față de referenții științifici, prof. univ.dr. Simona MARIN și prof. dr. Aurel MANOLE, față de lectorii de carte, D-na Anca Gâță și D-na Gabriela Scripnic, care prin comentariile și sugestiile lor au contribuit la publicarea acestei lucrări.

Nu în ultimul rând aduc mulțumirile mele atât editurii Galați University Press și Universității *Dunărea de Jos* din Galați ce au permis editarea și difuzarea acestei publicații.

Autoarea
Galați, 20 februarie 2015



*Școala românească (Udricani-București) în aer liber (1842, gravură în lemn).
(http://bucharestunknown.blogspot.ro/2009_11_01_archive.html)*