

Anexa II

FIȘA DISCIPLINEI *EDUCAȚIE PLASTICĂ, ABILITĂȚI PRACTICE ȘI DIDACTICA ACESTORA*

1. Date despre program							
1.1 Instituția de învățământ superior		UNIVERSITATEA “DUNĂREA DE JOS” DIN GALAȚI					
1.2 Facultatea / Departamentul		FACULTATEA DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT					
1.3 Catedra		D.P.P.D					
1.4 Domeniul de studii		Științe ale educației					
1.5 Ciclul de studii		Licență					
1.6 Programul de studii/Calificarea		Pedagogia învățământului primar și preșcolar					
2. Date despre disciplină							
2.1 Denumirea disciplinei		EDUCAȚIE PLASTICĂ, ABILITĂȚI PRACTICE ȘI DIDACTICA ACESTORA					
2.2 Titularul activităților de curs		NECHITA MANUELA					
2.3 Titularul activităților de seminar		NECHITA MANUELA					
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	Examen	2.7 Regimul disciplinei	OB
3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)							
3.1 Număr de ore pe săptămână		2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1	
3.4 Total ore din planul de învățământ		28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14	
Distribuția fondului de timp						ore	
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe						40	
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren						10	
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri						32	
Tutoriat						5	
Examinări						5	
Alte activități.....							
3.7 Total ore studiu individual		92					
3.9 Total ore pe semestru		120					
3.10 Numărul de credite		4					
4. Precondiții (acolo unde este cazul)							
4.1 de curriculum		o Fundamentele pedagogiei, Fundamentele psihologiei, Pedagogia învățământului primar, Psihologia vârstelor, Teoria și practica curriculumului					
4.2 de competențe		o Competențe digitale					
5. Condiții (acolo unde este cazul)							
5.1. de desfășurare a cursului		o Videoproiector, calculator					
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului		o Videoproiector, calculator					

6. Competențele specifice acumulate	
Competențe profesionale	- o C2.4 Evaluarea eficacității strategiilor utilizate și a impactului lor asupra școlarilor mici/preșcolarilor prin raportare la standarde și obiective enunțate pentru aria curriculară <i>Arte și Tehnologii</i> - o C2.5* Realizarea activităților instructiv-educative specifice ariei curriculare <i>Arte și Tehnologii</i> aplicate în învățământul preșcolar și primar- 4 credite * Conform competenței profesionale C2 din Grila1L, specifică programului de studii universitare - o Să cunoască terminologia specifică ariei curriculare <i>Arte și Tehnologii</i>; - o Să demonstreze capacitate de utilizare adecvată a noțiunilor psiho-pedagogice și metodologice pentru aria curriculară <i>Arte și Tehnologii</i>; - o Să înțeleagă importanța comunicării didactice în desfășurarea activităților instructiv-educative; - o Să demonstreze capacitatea de analiză și interpretare a unor situații cu semnificație didactică; - o Să își însușească abilități de raționare, analiză și evaluare a unor situații problematice din punct de vedere didactic; - o Să adopte o strategie didactică pe baza analizei documentelor curriculare; - o Să dezvolte deprinderi de utilizare corectă a ustensilelor specifice ariei curriculare <i>Arte și Tehnologii</i>; - o Să demonstreze abilități de identificare, evaluare și construcție/deconstrucție a soluțiilor unor probleme didactice expuse într-un scenariu didactic specific ariei curriculare <i>Arte și Tehnologii</i>; - o Să identifice și să aleagă metode optime de soluționare a problemelor didactice specifice procesului instructiv-educativ pentru aria curriculară <i>Arte și Tehnologii</i>;
Competențe transversale	o Să demonstreze preocupare pentru perfecționarea profesională prin antrenarea abilităților de gândire critică
7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)	
7.1 Obiectivul general al disciplinei	o Să dezvolte competențele de proiectare, organizare, desfășurare și conducere a procesului de învățământ la ciclul primar și preșcolar, specifice ariei curriculare <i>Arte și Tehnologii</i>
7.2 Obiectivele specifice	- o Să surprindă corect specificul aplicării metodelor și procedeele didactice pentru sensibilizare și exprimare culturală; - o Să înțeleagă contextul organizării și desfășurării activităților instructiv-educative, îndeosebi a celei referitoare la evaluare; - o Să dezvolte abilitățile de proiectare ale studenților.

8. Conținuturi		
8.1 Curs	Metode de predare	Observații
I. Premise psihopedagogice și estetice ale predării disciplinelor din aria curriculară <i>Arte și Tehnologii</i> în învățământul primar și preșcolar	Prelegerea-dezbateri	1 prelegere
II. Curriculumul disciplinelor din aria curriculară <i>Arte și Tehnologii</i> din învățământul primar și preșcolar	Prelegerea-dezbateri, demonstrația	2 prelegeri
III. Proiectarea conținuturilor disciplinelor din aria curriculară <i>Arte și Tehnologii</i> din învățământul primar și preșcolar	Prelegerea-dezbateri	2 prelegeri
IV. Metode moderne de formare în predarea disciplinelor din aria curriculară <i>Arte și Tehnologii</i> în școli și grădinițe	Prelegerea-dezbateri	1 prelegere
V. Modalități și criterii moderne în realizarea evaluării la disciplinele din aria curriculară <i>Arte și Tehnologii</i> în învățământul primar și preșcolar	Prelegerea-dezbateri	1 prelegere
Bibliografie selectivă		
1. Adrian, R., <i>Educația plastică la orice vârstă</i>, 2008, București, Ars Docendi, ISBN 978-973-558-349-1 2. Cerghit, I., Neașu, I., Negreț-Dobridor, I., Pănișoară, I., O., <i>Prelegeri pedagogice</i>, 2001, Iași, Polirom, ISBN 973-683-798-X 3. Neașu, I., Cristea, S., Pănișoară, I., O., Ciolan, L., Moldoveanu, M., Rafailă, E., <i>Metode de formare în „Didactica specialității”</i>, 2012, POSDRU/87/1.3/S/63709, ISBN 978-973-755-958-6 4. M.E.C.T., <i>Curriculum pentru educația timpurie 3 și 6/7 ani</i>, pag. 39-64, www.edu.ro 5. M.E.C.T.S. Programe școlare învățământ primar, www.ise.ro 6. Nechita, M., <i>Educație plastică, abilități practice și didactica acestora (e-book)</i>, Galați University Press, Galați, 2015, ISBN 978-606-696-021-2, www.gmt.ugal.ro/nikita/dppd/SupportCurs.html		

Anexa II- FIȘA DISCIPLINEI „EDUCAȚIE PLASTICĂ, ABILITĂȚI PRACTICE ȘI DIDACTICA ACESTORA”

8. 2 Seminar	Metode de predare	Observații
1. Percepție vizuală și creativitate (evaluare inițială) Portretul colegei	Probă practică Metode interogative Portret	1 seminar
2 Tonuri și nuanțe în natură (evaluare inițială- sensibilitate cromatică) Forme geometrice Fotografia-arc peste timp Operaționalizarea competențelor specifice (evaluare inițială)	Probă practică Metode interogative Colaj Fotografia, Expoziția Probă scrisă	1 seminar
3 Compoziție cu linii Tonuri și nuanțe în operele de artă	Planșă Expoziția	1 seminar
4 Analiza unor opere de artă Analiza lucrărilor realizate anterior. Comentariu plastic Perspectiva aeriană aplicată la ilustrarea unui text	Comentariul Dezbateri, Metode interogative Metoda celor 6 pălării Planșă, Expoziția	1 seminar
5 Tehnici de lucru - Tangram, Origami Proiectarea pedagogică în învățământul primar pentru disciplina <i>Arte Vizuale și Abilități practice</i>	Tangram, Origami Metode interogative Brainstorming Dezbateri	1 seminar
6 Proiectarea pedagogică în învățământul preșcolar pentru domeniul estetic și creativ Confectionare păpușă	Metode interogative Împletire, Cusături	1 seminar
7 Prezentarea temei de casă (parte practică video sau comentariu plastic) Evaluarea unui produs Evaluare seminar	Expunerea Dezbateri Observarea sistematică Probă practică și Portofoliu	1 seminar
Bibliografie selectivă 1. M.E.C.T., <i>Curriculum pentru educatia timpurie 3 si 6/7 ani</i> , pag. 39-64, www.edu.ro 2. M.E.C.T.S. Programe școlare învățământ primar, www.ise.ro 3. Nechita, M., 2003, <i>Elemente de tehnologie, elemente de educație plastică și didactica lor - Ghid</i> , Universitatea Dunărea de Jos, Galați, xerox, 101 pag 4. Scheele, Z., A., <i>Origami</i> , 2001, MAST, ISBN 973-978-67-9-0 5. Toma, I., D., <i>Didactica predării disciplinei „Educație plastică/ vizuală”</i> , 2012, POSDRU/87/1.3/S/63709, ISBN 978-973-755-971-5		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

o Cursul și aplicațiile de la seminar oferă noțiunile teoretice și practice specifice calificării :
Profesor în învățământul primar și preșcolar (COR 234101 și 234201)
 În vederea schimbării conținuturilor, alegerii metodelor de predare/învățare, titularul disciplinei a organizat întâlniri cu: membrii Societății Române de Grafică Inginerească; cu reprezentanții Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Galați; precum și cu alte cadre didactice din domeniu, titulare în alte instituții de învățământ superior. Aceste întâlniri au vizat identificarea nevoilor și așteptărilor beneficiarilor din domeniu și coordonarea cu alte programe similare din cadrul altor instituții de învățământ superior.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	I. Cunoașterea terminologiei specifice ariei curriculare <i>Arte și Tehnologii</i> ;	Evaluare sumativă - Examen	2.5%
	II. Capacitatea de utilizare adecvată a noțiunilor psiho-pedagogice și metodologice pentru aria curriculară <i>Arte și Tehnologii</i> ;		15.5%
	III. Înțelegerea importanței comunicării didactice în desfășurarea activităților instructiv-educative;		6.5%
	IV. Capacitatea de analiză și interpretare a unor situații cu semnificație didactică;		25.5%
10.5 Seminar	V. Însușirea problematicei tratate la curs și seminar;	Probă practică	10%
	VI. Capacitatea de utilizare corectă a metodelor și procedeele didactice precum și a tehnicilor de lucru parcurse;		
	VII. Identificarea structurii și strategiei specifice unui scenariu didactic;	Prezentare temă de casă	20%
	VIII. Evaluarea probelor proprii sau realizate de alții;	Prezentare portofoliu	10%
	IX. Capacitatea de a construi tipuri de scenarii didactice studiate, specifice ariei curriculare <i>Arte și Tehnologii</i>		10%
10.6 Standard minim de performanță - o Înțelegerea contextului impunerii disciplinei <i>Educație plastică, abilități practice și didactica acestora</i> ca disciplină de studiu și ca practică de analiză a proiectării pedagogice; - o Capacitatea de a construi tipuri de scenarii didactice studiate (realizarea a 50% din indicatorii de performanță), specifice ariei curriculare <i>Arte și Tehnologii</i>;			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

.....23.09.2014.....

As.univ. drd. ing. Manuela NECHITA



As.univ. drd. ing.

Manuela NECHITA



Data avizării în catedră

Semnătura șefului catedrei

...25.09.2014.....

Prof.univ.. dr. Simona MARIN

Pentru compunerea acestei fișe au fost folosite recomandările din *Ghidul de completare a fișei disciplinei*. Vezi link-ul de mai jos:

<http://dac.usamvcluj.ro/data/5%20FORMULRE/Ghid%20de%20completare%20disciplina-%20ultima%20versiune.doc>